

Table des matières

<i>Illustrations</i>	<i>ix</i>
<i>Remerciements</i>	<i>xi</i>
Remarques préliminaires	xiii
Le Cinéma français: un survol rapide	xv
La Lecture du film.....	xxx
Lexique technique du cinéma	xlvi
I. Films historiques: l'Occupation et l'époque coloniale	1
1. François Truffaut, <i>Le Dernier Métro</i> (1980)	5
2. Louis Malle, <i>Au revoir les enfants</i> (1987)	23
3. Claire Denis, <i>Chocolat</i> (1988)	41
4. Régis Wargnier, <i>Indochine</i> (1992).....	57
II. Thèmes de société 1: banlieue, chômage, marginalité	73
5. Mathieu Kassovitz, <i>La Haine</i> (1995)	77
6. Bruno Dumont, <i>La Vie de Jésus</i> (1997).....	95
7. Erick Zonca, <i>La Vie rêvée des anges</i> (1998)	111
III. Thèmes de société 2: école, immigration	123
8. Abdellatif Kechiche, <i>L'Esquive</i> (2003).....	125
9. Laurent Cantet, <i>Entre les murs</i> (2008)	143
10. Philippe Lioret, <i>Welcome</i> (2009)	163
IV. Polars	179
11. Jean-Jacques Beineix, <i>Diva</i> (1981).....	181
12. Michael Haneke, <i>Caché</i> (2005).....	195
13. Jacques Audiard, <i>Un prophète</i> (2009).....	215
V. Histoires personnelles: drames et documentaires	231
14. Diane Kurys, <i>Coup de foudre / Entre nous</i> (1983)	235
15. André Téchiné, <i>Les Roseaux sauvages</i> (1994)	253
16. Agnès Varda, <i>Les Glaneurs et la glaneuse</i> (2000).....	271
VI. La Comédie	289
17. Josiane Balasko, <i>Gazon maudit</i> (1995).....	291
18. Agnès Jaoui, <i>Le Goût des autres</i> (2000)	309

19. Jean-Pierre Jeunet, <i>Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain</i> (2001)	325
20. Olivier Nakache et Eric Toledano, <i>Intouchables</i> (2011)	343
Appendices	357
Contexte historique des films	357
Palmarès des films français contemporains (1980–2016)	361
Index.....	371